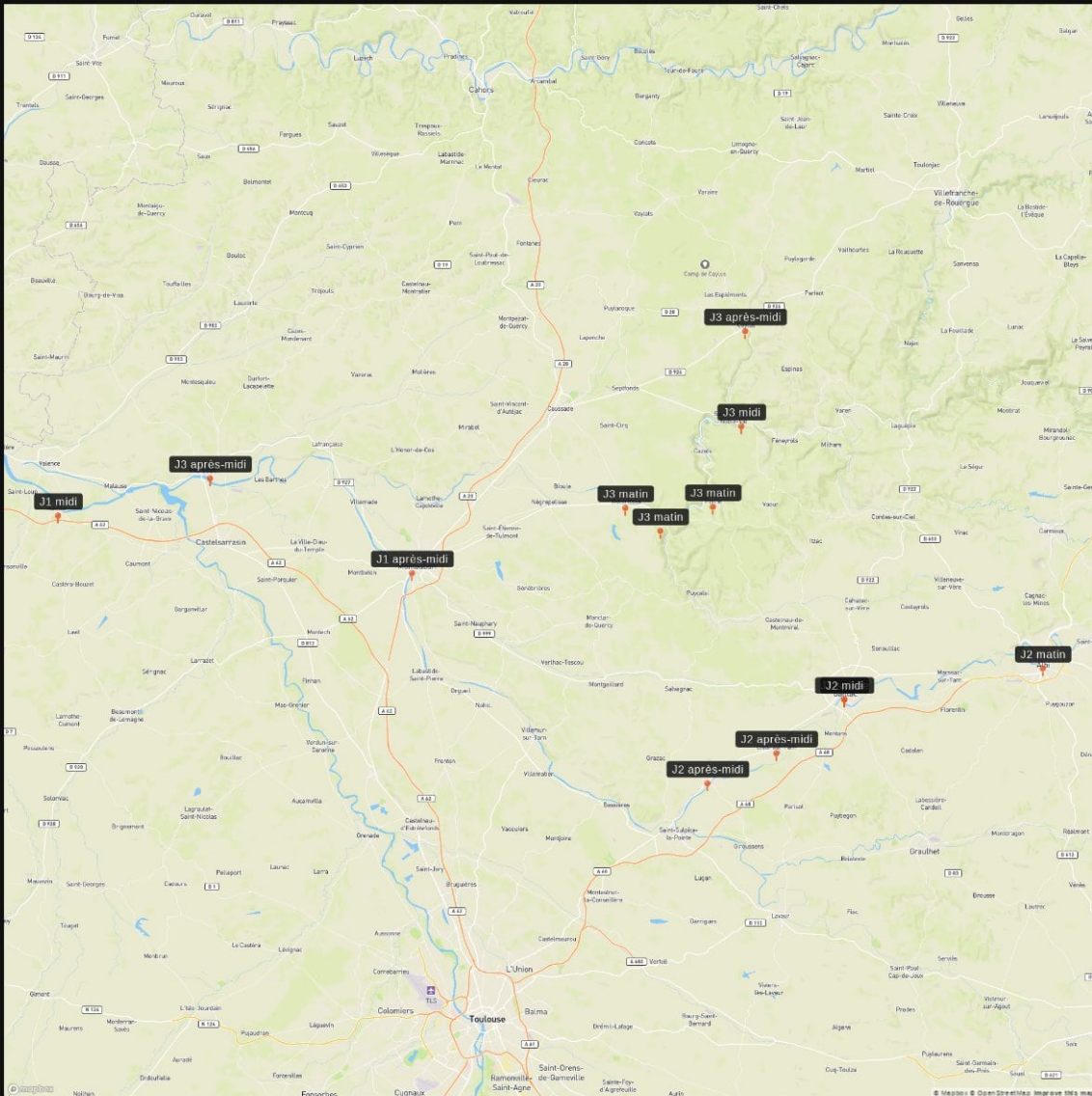




Autour du festival des lanternes à Gaillac

Du 14 au 16 janvier 2020



Auvillar

J1 midi

Dominant la Garonne, **Auvillar** est l'une des bourgades les plus pittoresques du Tarn et Garonne. Passé l'imposante tour-porche, dite "**tour de l'horloge**" on débouche sur la **place de la halle**. Tout baigne dans une tonalité de rouge due à l'utilisation de la brique très caractéristique de cette région

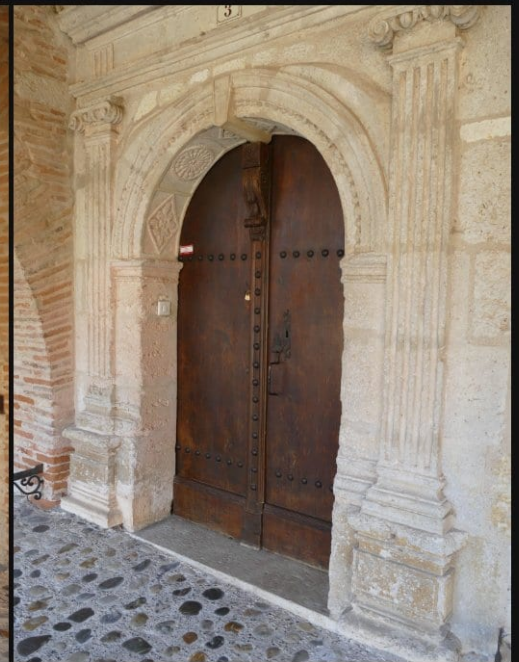


La Garonne



Tour de l'horloge







La mairie





Montauban

J1 après-midi

La **préfecture du Tarn et Garonne**, ville natale du peintre **Dominique Ingres**, possède beaucoup d'ensembles architecturaux tout en brique roses. Elle a été classée "**Ville d'art et d'histoire**" par le ministère de la culture.



Les rives du Tarn



L'église Saint Jacques



Une rue de Montauban





Gaillac, festival des lanternes chinoises

J1 soirée

Le **Festival des Lanternes « Fées de Chine »** se tient en exclusivité européenne à Gaillac dans le site historique classé du **parc Foucaud**. Tous les soirs, 1000 sculptures lumineuses et compositions de soie ont illuminé les 4 hectares du Parc. Plus de 370 000 visiteurs ont pu déambuler dans une ville de lumière, découvert un marché artisanal chinois et assisté à un spectacle traditionnel de théâtre du Sichuan. Cette féerie venue de Chine a rencontré les traditions gourmandes et vigneronnes de **Gaillac** sur le marché de Noël à quelques pas du Parc des lanternes. Une découverte magique pour toute la famille.



Entrez avec nous pour voir les **Fées de Chine**













Les vidéos de Nicole



Regarder les vidéos en
flashant ce QR Code



Cathédrale d'Albi

J2 matin

La cité épiscopale fut inscrite le 31 juillet 2010 au **patrimoine mondial des biens culturels par l'UNESCO**. La **Cathédrale Sainte Cécile** est la plus grande cathédrale entièrement en briques du monde. Ce chef-d'œuvre de l'architecture gothique a été construit entre 1282 et 1480.

Nous y étions allé en 2010, juste le jour de l'inscription au patrimoine, mais la Cathédrale était alors en travaux pour restaurer le **chœur**. Nous y sommes donc retournés et avons redécouvert cette merveille.



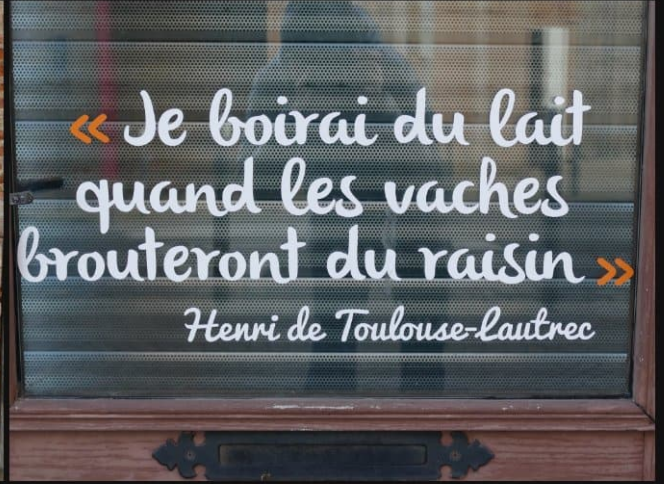
Extérieur de la Cathédrale Sainte Cécile







Intérieur de la Cathédrale Sainte Cécile





Gaillac

J2 midi

Au milieu de ses collines ondulantes, la **ville de Gaillac** aux airs provençaux est au cœur d'un des plus vieux vignobles de France, longtemps exploité par sa belle abbaye. Son nom provient de **Gallus**, un riche romain qui vécut au IV^{ème} siècle et dont la maison s'élevait à l'emplacement de l'**abbaye** fondée au X^{ème} siècle. Parmi les curiosités de la ville, on peut voir les vieux quartiers et les jardins du **parc Foucaud** où se tient le **festival des lanternes**. Gaillac fut un port très prospère sur le Tarn, que parcouraient les gabares qui rejoignaient Bordeaux en suivant la Garonne, pour amener le vin dès le moyen âge à la conquête de la France et des pays voisins.





Lisle-sur-Tarn

J2 après-midi

Située à 10 kilomètres en aval de Gaillac, **Lisle-sur-Tarn** est une ancienne bastide du XIII^{ème} siècle dont la **place à couvert** est une des plus grandes places médiévales du Sud-Ouest. En son centre le **Griffoul**, une fontaine circulaire en plomb de 8 m de circonférence. Les rues comportent de beaux encorbellements et pontets reliant une maison à l'autre.







Rabastens

J2 après-midi

L'essentiel du patrimoine artistique de **Rabastens** se trouve dans la **vieille ville** comprise entre les promenades et le Tarn, le **quartier du Château**, le **Bourg** dont les ruelles coupent à angle droit la **Grand'Rue**, témoin de l'urbanisme du XIIIe siècle. En y flânant, vous découvrirez les vieilles maisons à pans de bois des XVe et XVIe siècles, les belles maisons de briques des XVIIe et XVIIIe siècles. Église **Notre-Dame du Bourg** (classée Monument Historique et inscrite au **patrimoine mondial de l'UNESCO**) C'est aujourd'hui le monument le plus important de la cité. L'abbaye de Moissac fonde vers le milieu du XIIe siècle un important prieuré au centre du Bourg, nouveau quartier en pleine expansion au XIIe siècle, hors les murs et au nord-est du castrum primitif. Le choix de Rabastens s'explique par la position stratégique de Rabastens où la route de Toulouse à Lyon franchit le Tarn depuis l'époque romaine. De l'édifice du XIIe siècle, il ne reste que les huit beaux chapiteaux du portail, sculptés dans les années 1190-1200, représentant le cycle de l'enfance du Christ. Après la conclusion du Traité de Paris de 1229 qui mit fin à la Croisade des Albigeois, on profite de la paix revenue pour reconstruire entièrement l'édifice. L'église de Rabastens apparaît comme un remarquable exemple de l'influence et de la diffusion des créations de l'architecture et de l'art toulousains en Albigeois aux XIIIe et XIVE siècles... Elle comporte de remarquables **peintures murale médiévales** réalisées vers 1260 pour les plus anciennes







Montricoux

J3 matin

Au débouché des **Gorges de l'Aveyron**, **Montricoux** est un joli petit village. Sa rue principale, d'une grande homogénéité architecturale, est jalonnée de belles demeures en encorbellement et à pans de bois. On peut y voir un remarquable **donjon médiéval** en pierre, dernier vestige du **château des templiers**. On y vient surtout pour son musée consacré au peintre **Marcel Lenoir** décédé et enterré dans ce village. Malheureusement le musée n'est ouvert qu'à partir du mois de mai.





Bruniquel

J3 matin

Bruniquel est un vieux village qui s'étage sur le versant d'une paroi rocheuse dans les **gorges de l'Aveyron**, au confluent de la **Vère**. Dans le bourg de nombreuses demeures des XIIIème et XVème siècles. Le village est dominé par ses **deux Châteaux**, le vieux (XIIème siècle) et le jeune (XVème siècle). Le film "**Le Vieux Fusil**" de Robert Enrico y a été tourné. Pas de visite car fermé jusqu'au mois de mars. C'est l'inconvénient de faire du tourisme en Janvier, beaucoup de sites sont fermés.



Le site de Bruniquel

Bruniquel Les châteaux



CONSEIL GÉNÉRAL
DE TARN-ET-GARONNE







Penne

J3 matin

Penne est un village pittoresque, littéralement agrippé au rocher. De très belles maisons, mais aussi beaucoup abandonnées et en ruines. Pendant notre visite du village, nous rencontrons un monsieur qui est en train de restaurer une de ces maisons en ruine à laquelle il manque le toit et au moins la moitié haute des quatre murs. Nous avons bavardé un long moment avec lui, il nous a appris beaucoup de choses sur les différents villages de cette vallée de l'Aveyron, mais aussi sur toute la région. Il possède et habite une belle maison dans le village de Bruniquel, la maison Poussous qu'il a transformé en musée. Dommage que nous ayons visité Bruniquel avant de le rencontrer. Mais nous avons gardé précieusement ses coordonnées.







Voici à nouveau la maison "Poussou" à Bruniquel



Gorges de l'Aveyron

J3 matin

La partie la plus spectaculaire de ces **gorges de l'Aveyron** se situe entre **Penne** que nous venons de visiter et **Saint-Antonin Noble Val** où nous nous dirigeons. Nous la parcourons en empruntant une petite route en corniche qui nous offre de belles vues sur la vallée.



Saint-Antonin-Noble-Val

J3 midi

Cette ville se situe aux **frontières de Quercy, du Rouergue et de l'Albigeois**. Elle doit son nom aux Romains qui la nommèrent **Nobilis Vallis** puis on y rajouta le nom de **Saint-Antonin** qui évangélisa la région. Les ruelles de Saint-Antonin ont servi de cadre au tournage du film "**Les recettes du bonheur**" de **Steven Spielberg**.



Caylus

J3 après-midi

Caylus est un joli village blotti au fond d'un cirque de verdure. La principale curiosité est l'**église Saint-Jean-Baptiste** du XV^{ème} siècle, fortifiée, agrémentée un siècle plus tard d'un cœur magistral à sept pans, éclairé par de belles verrières du XV^{ème}. L'autre curiosité de cette église est le **Christ** tendu et souffrant du **sculpteur russe Zadkine**. Le Christ est représenté sans croix et entièrement nu. Sculpture choquante pour certains, carrément blasphématoire pour d'autres ! Ce qui amena Zadkine à décider finalement d'émasculer lui-même le Christ ! A voir aussi dans ce village **la halle** datant de 1505 avec ses **mesures à grains** et aussi quelques demeures anciennes.





Moissac

J3 après-midi

Nous ne pouvions pas terminer ce petit voyage sans aller visiter la magnifique **Abbaye Saint-Pierre** et son **extraordinaire cloître roman**. L'abbaye possède un **célèbre portail** et son magnifique tympan, ainsi qu'un **très beau Narthex** aux énormes arches s'entrecroisant sans clé de voûte. De superbes chapiteaux surmontent les colonnes.







Le cloître est composé de piliers à chaque angle et au milieu des côtés, recouverts de plaques en marbre provenant d'anciens sarcophages, et de 76 colonnes simples ou géminées surmontées de magnifiques chapiteaux très bien conservés.





